

Oh Child

Choreographie: Regine Millers

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Oh Child** von Robin Schulz & Piso 21
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



S1: Rock forward, coaster step, side, close, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Step, pivot ½ l, shuffle forward, ¼ turn r/chassé l, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Cross, ¼ turn r-side-cross, side, Samba across l + r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, sailor step turning ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Rock side-touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auf tippen

Tag/Brücke 2

Mambo side

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen